

X SIMPÓSIO INTERNACIONAL de Musicologia
 29/11 a 03/12 de 2020 Goiânia - GO • Brasil

ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UFG
 CARAVELAS - Núcleo de Estudos da História da Música Luso-Brasileira / CESEM/FCSH/UNL

Realização: EMAC, UFG, CESEM, CCUFG, PROEC, CAPES

PROGRAMAÇÃO GERAL / SCHEDULE

29 de novembro a 03 de dezembro de 2020 / November 29th to December 3rd, 2020

29 de novembro (Domingo) / November 29th (Sunday)

Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / School of Music and Scenic Arts (UFG)
 Centro Cultural UFG / Cultural Centre UFG

10h	CERIMÔNIA DE ABERTURA / OPENING CEREMONY
10h30	CONFERÊNCIA / KEYNOTE LECTURE: O que significa significar? / What does it mean to mean? Dr. Paulo Ferreira de Castro (CESEM / FCSH / UNL) Debatedores / Moderators: Dr. David Cranmer (CESEM / FCSH / UNL) e Dr. Eduardo Lopes (CESEM / UE)
14h	LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Lançamento / Book Release: Percursos de Investigação no Século XXI para o Ensino do Instrumento Musical / 21 st Century Paths to Research on Teaching Music Instruments Organizador / Book organizer: Dr. Eduardo Lopes (CESEM / UE)
16h	SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PRESENTATIONS Musicologia histórica / Historical musicology Musicologia: novos objetos e trajetórias / Musicology: new objects and trajectories Musicologia e criação musical (composição e performance) / Musicology and music creation (composition and performance) Musicologia e interfaces com a Educação / Musicology and interfaces with Education Musicologia, imprensa periódica e outras mídias / Musicology and periodical press and other mídias Musicologia e estudos de gênero / Musicology and gender studies Musicologia nos espaços luso-brasileiro e ibero-americano / Musicology in Luso-brazilian and Iberoamerican spaces Diálogos: artes, cultura, história, sociedade / Dialogue: arts, culture, history and Society Coordenadoras / Coordinator: Ms. Andrea Luísa Teixeira (UFG / CESEM-FCSH-UNL). Dra. Denise Zorzetti (UFG) Ms. Denise de Almeida Felipe (UFG) Dra. Marília Álvares (UFG) Dra. Nilceia Protasio Campos (UFG)
18h30	CONFERÊNCIA / KEYNOTE LECTURE: Sobre o uso do conceito de tradição nos estudos musicais / Sobre el uso del concepto de tradición en los estudios musicales Dr. Christian Spencer (Centro de Investigación en Artes y Humanidades (CIAH), Universidad Mayor, Chile) Mediador / Moderator: Dr. Eduardo Meirinhos (UFG)
20h00	RECITAL / RECITAL: Duo Breuninger – Frazão Violino - Laurent Albrecht Breuninger (Escola Superior de Música de Karlsruhe, Alemanha) Piano – Ana Flávia Frazão (UFG)

30 de Novembro (Segunda-feira) / November 30th (Monday) Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / School of Music and Scenic Arts (UFG) Centro Cultural UFG / Cultural Centre UFG	
10h	MESA REDONDA 1 / ROUNDTABLE 1: Patrimônio e Gestão de Patrimônio / <i>Patrimony and Management of Patrimony</i> Dra. Edite Rocha (UFMG) Dra. Izabela Tamaso (UFG) Dra. Mary Angela Biason (Centro de Ciências, Letras e Artes - Museu Carlos Gomes) Mediadora / Moderator: Dra. Gyovana Carneiro (UFG)
14h00	MESA REDONDA 2 / ROUNDTABLE 2: O violão no Brasil, Portugal e Peru / <i>The guitar in Brazil, Portugal and Peru</i> Dr. Fernando Elias Llanos (FASCS/SP) Dr. Eduardo Meirinhos (UFG) Dra. Teresinha Rodrigues Prada Soares (UFMT) Mediadora / Moderator: Dra. Flavia Maria Cruvinel (UFG)
16h	LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Lançamento de livros e de CD / <i>Books Release / CD Release</i> Dois primeiros volumes da série Clinamen, do Laboratório de Musicologia e História Cultural da UEA: Vol.1 Sonatas Portuguesas Setecentistas para Violino / <i>XVIIIth century portuguese sonatas for violin</i> . Vol.2 Concertos Setecentistas em Portugal / <i>XVIIIth century concertos in Portugal</i> . CD Interações Musical, do VI Simpósio Internacional de Música Ibero-americana / <i>Musical Interactions</i> Dr. Márcio Leonel Páscoa (UEA)
17h	MINICURSOS / SHORT COURSES Iconografia Musical: conceitos e metodologias / Musical Iconography: concepts and methodologies Dra. Luciane Viana Barros Páscoa (UEA) Schemata Galante: esquemas de contraponto do repertório galante / Schemata Galant: counterpoint schemata in the galant repertoire Dr. Mário Marques Trilha (UEA) Educação Musical Multicultural e Decolonial / Multicultural and Decolonial Music Education Dr. Marcus Wolff (UNIRIO) Canções de Elis / Elis' Songs Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG) Estratégias Eficazes de Buscas na Internet / Effective Internet Search Strategies Dra. Fernanda Cunha (UFG) Pesquisa e gestão: projetos socioeducativos em bandas de música / Research and management: socio-educational projects in music bands Dr. Marcos Moreira (UFAL) Coordenadoras / Coordinator: Ms. Andrea Luísa Teixeira (UFG / CESEM-FCSH-UNL). Dra. Denise Zorzetti (UFG) Ms. Denise de Almeida Felipe (UFG) Dra. Marília Álvares (UFG) Dra. Nilceia Protasio Campos (UFG)
19h	LANÇAMENTO DE CD / CD RELEASE: Álbum MER / <i>MER Album</i> Dra. Luciane Cardassi (BANFF, CANADÁ) Doutorando. Paulo Guicheney Nunes (UFG)
20h	PALESTRA - RECITAL / LECTURE – RECITAL: O Choro do século XXI / <i>The "Choro" of the 21st Century</i> Fernando César Vasconcelos Mendes (Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello)

1 de Dezembro (Terça-feira) / December 1st (Tuesday) Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / School of Music and Scenic Arts (UFG) Centro Cultural UFG / Cultural Centre UFG	
10h	MESA REDONDA 3 / ROUNDTABLE 3: Musicologia e Educação Musical: narrativas biográficas / <i>Musicology and Music Education: biographical narratives</i> Dra. Alda Oliveira (UFBA) Dra. Flavia Maria Cruvinel (UFG)

	Dr. João Miguel Bellard Freire (UFRJ) Dra. Magali Kleber (UEL) Mediadora / <i>Moderator</i>: Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento (UFG)
14h	MESA REDONDA 4 / ROUNDTABLE 4: Recepção da ópera em espaços Ibero-americanos / <i>Reception of the opera in Ibero-american spaces</i> Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/UNL) Dr. Juan Francisco Sans Moreira (UCV/Universidad Central de Venezuela) Dr. Marcio Leonel Pascoa (UEA) Mediador / <i>Moderator</i>: Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)
17h	MINICURSOS / SHORT COURSES Iconografia Musical: conceitos e metodologias / <i>Musical Iconography: concepts and methodologies</i> Dra. Luciane Viana Barros Páscoa (UEA) Schemata Galante: esquemas de contraponto do repertório galante / <i>Schemata Galant: counterpoint schemata in the galant repertoire</i> Dr. Mário Marques Trilha (UEA) Educação Musical Multicultural e Decolonial / <i>Multicultural and Decolonial Music Education</i> Dr. Marcus Wolff (UNIRIO) Canções de Elis / <i>Elis' Songs</i> Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG) Estratégias Eficazes de Buscas na Internet / <i>Effective Internet Search Strategies</i> Dra. Fernanda Cunha (UFG) Pesquisa e gestão: projetos socioeducativos em bandas de música / <i>Research and management: socio-educational projects in music bands</i> Dr. Marcos Moreira (UFAL)
20h	PALESTRA - RECITAL / LECTURE - RECITAL: Conversando sobre Gilberto Mendes / <i>Talking about Gilberto Mendes</i> Dr. Antônio Eduardo Santos (UNISANTOS) Dr. Diósnio Machado Neto (USP) Doutorando Fernando Magre (UNICAMP) Dra. Heloisa Valente (UNIP) Debatedor / <i>Moderator</i>: Dr. Anselmo Guerra (UFG) RECITAL: piano Dr. Antônio Eduardo Santos (UNISANTOS)

2 de Dezembro (Quarta-feira) / December 2nd (Wednesday) Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / <i>School of Music and Scenic Arts (UFG)</i> Centro Cultural UFG / <i>Cultural Centre UFG</i>	
10h00	MESA REDONDA 5 / ROUNDTABLE 5: Música Popular na Mesa / <i>Popular Music on the Table</i> Dr. Adalberto Paranhos (UFU) Doutorando. Diones Ferreira Correntino (UFG) Doutorando Julio Lemos (UFG) Dr. Henrique Cazes (UFRJ) Debatedora: Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)
15h	PALESTRA-RECITAL / LECTURE-RECITAL: Alberto Nepomuceno – Canções / <i>Alberto Nepomuceno – Songs</i> Dr. Alberto José Vieira Pacheco (UFRJ) Dr. Guilherme Goldberg (UFPel)
17h	SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PRESENTATIONS Musicologia histórica / <i>Historical musicology</i> Musicologia: novos objetos e trajetórias / <i>Musicology: new objects and trajectories</i> Musicologia e criação musical (composição e performance) / <i>Musicology and music creation (composition and performance)</i> Musicologia e interfaces com a Educação / <i>Musicology and interfaces with Education</i> Musicologia, imprensa periódica e outras mídias / <i>Musicology and periodical press and other midias</i> Musicologia e estudos de gênero / <i>Musicology and gender studies</i> Musicologia nos espaços luso-brasileiro e ibero-americano / <i>Musicology in Luso-brazilian and Iberoamerican spaces</i> Diálogos: artes, cultura, história, sociedade / <i>Dialogue: arts, culture, history and Society</i> Coordenadoras / <i>Coordinators</i>:

	Ms. Andrea Luísa Teixeira (UFG). Dra. Denise Zorzetti (UFG) Ms. Denise de Almeida Felipe (UFG) Dra. Marília Álvares (UFG) Dra. Nilceia Protasio Campos (UFG)
19h	LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Lançamento de livro / <i>Book Release:</i> Música, Educação, Arte e Ofício: pesquisas em música no IFG / <i>Organizadores / Book organizers:</i> Dr. Cristiano Aparecido da Costa (IFG) Dr. Eliton Perpetuo Rosa Pereira (IFG) Dr. Marshal Gaios. Pinto (IFG) Ms. Ronan Gil de Moraes (IFG)
20h	PALESTRA – RECITAL / LECTURE - RECITAL: Influência Francesa nas Sonatas de Carlos Seixas (1704-1742) / <i>French Influence on Carlos Seixas' Sonatas (1704-1742)</i> Dr. Marcos Krieger (Universidade Susquehanna (ELCA/USA)

3 de Dezembro (Quinta-feira) / December 3rd (Thursday) Escola de Música e Artes Cênicas (UFG) / <i>School of Music and Scenic Arts (UFG)</i> Centro Cultural UFG / <i>Cultural Centre UFG</i>	
10H	MESA REDONDA 5 / ROUNDTABLE 5: Paisagens Sonoras Históricas / <i>Historical Soundscapes</i> Dr. Nuno Fonseca (CESEM/ FCSH/ UNL) Dr. Rodrigo Teodoro De Paula (CESEM /Universidade de Évora) Mediadora / <i>Moderator:</i> Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)
14h	MINICURSOS / SHORT COURSES Iconografia Musical: conceitos e metodologias / <i>Musical Iconography; concepts and methodologies</i> Dra. Luciane Viana Barros Páscoa (UEA) Schemata Galante: esquemas de contraponto do repertório galante / <i>Schemata Galant: counterpoint schemata in the galant repertoire</i> Dr. Mário Marques Trilha (UEA) Educação Musical Multicultural e Decolonial / <i>Multicultural and Decolonial Music Education</i> Dr. Marcus Wolff (UNIRIO) Canções de Elis / <i>Elis' Songs</i> Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG) Estratégias Eficazes de Buscas na Internet / <i>Effective Internet Search Strategies</i> Dra. Fernanda Cunha (UFG) Pesquisa e gestão: projetos socioeducativos em bandas de música / <i>Research and management: socio-educational projects in music bands</i> Dr. Marcos Moreira (UFAL)
17h	LIVRARIA VIRTUAL / VIRTUAL BOOKSTORE: Lançamento de livro/ <i>Book release:</i> Musicologia & Diversidade / <i>Musicology & Diversity</i> <i>Organizadores / Book organizers:</i> Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) Dr. David Cranmer (CESEM/ FCSH/UNL) Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG) <i>Convidado / Invited:</i> Dr. Ricardo Tacuchian
19h	CONFERÊNCIA: A re (existência) das vozes indígenas na música brasileira / <i>The re (existence) of indigenous voices in Brazilian music</i> Dra. Magda Dourado Pucci (MAWACA) Mediadora: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)
20h30	RECITAL - PALESTRA / LECTURE RECITAL: Escolhas e soluções técnico interpretativas na preparação da obra Carnaval dos Animais de Camille Saint Saens / <i>Choices and technical interpretative solutions in the preparation of the Carnival of the Animals of Camille Saint Saens</i> Ms. Adriana Lemes (ITEGO) Dr. Carlos Henrique Costa (UFG)

Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) - **Presidente**
Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)
Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)

COMISSÃO ORGANIZADORA / ORGANIZING COMMITTEE

Dra. Gyovana Castro Carneiro (UFG) – **Coordenadora / Coordinator**
Ms. Andrea Luísa Teixeira (UFG / CESEM-FCSH-UNL).
Dr. Carlos Henrique Coutinho (UFG)
Ms. Consuelo Quireze Rosa (UFG)
Ms. Denise de Almeida Felipe (UFG)
Dra. Denise Zorzetti (UFG)
Ms. Euller Gontijo (UFG)
Ms. Fabricia Vilarinho (UFG)
Dra. Flavia Maria Cruvinel (UFG)
Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento (UFG)
Dra. Fernanda Pereira Cunha (UFG)
Dra. Marília Álvares (UFG)
Ms. Maria Lúcia Mascarenhas Roriz (UFG)
Ms. Marcus Pantaleão (CCUFG)
Dra. Nilceia Protasio Campos (UFG)
Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)
Ms. Sergio de Alencastro Veiga Filho (UFG)
Ms. Rodrigo Assis (UFG)
Ms. Wdemberg Silva (Oficinas de Música EMAC/UFG)
Ms. Wesley Martins (UFG)

COMISSÃO CIENTÍFICA / SCIENTIFIC COMMISSION

Dr. Carlos Henrique Costa (UFG) - **Coordenador / Coordinator**
Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)
Dr. Adalberto Paranhos (UFU)
Dr. Adriano Claro Monteiro (UFG)
Dr. Alberto Vieira Pacheco (UFRJ/CESEM/Universidade Nova de Lisboa)
Dr. Alexandre Gonçalves (UFG)
Dr. Ângelo Dias (UFG)
Dr. Anselmo Guerra (UFG)
Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO/PPG Música UFG)
Dr. Carlos Henrique Costa (UFG)
Dr. David de Figueiredo Correia Castelo (UFG)
Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)
Dra. Denise Zorzetti (UFG)
Dr. Diósnio Machado Neto (USP)
Dr. Eduardo Lopes (CESEM/Universidade de Évora)
Dr. Eduardo Meirinhos (UFG)
Dr. Eliton Perpétuo Rosa Pereira (IFG)
Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento (UFG)
Dr. Fernando Lacerda (UFPA)
Dra. Flávia Maria Cruvinel (UFG)
Dra. Gyovana Castro Carneiro (UFG)
Dra. Heloisa Valente (UNIP-SP)
Dra. Kátia Paranhos (UFU)
Dr. Loque Arcanjo Junior (UEMG)
Dra. Luciane Pascoa (UEA)
Dr. Luís Guilherme Goldberg (UFPeI)
Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)
Dr. Márcio Leonel Farias Reis Páscoa (UEA/CESE/UEL)
Dra. Marília Álvares (UFG)

Dr. Mario Marques Trilha (UEA)
Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)
Dr. Rodrigo Teodoro (Universidade de Évora - CESEM)
Dra. Sílvia Maria Pires Cabrera Berg (USP)
Dra. Tereza Raquel de Melo Alcântara Silva (UFG)
Dr. Thiago Kazarim da Silva (IFG)

MONITORIA

Alisson Bonifacio Garcia Silva (UFG)
Eduardo Teixeira (CCUFG)
Fernando Julio dos Santos (CCUFG)
Helen Rosa da Silva (CCUFG)
Isabel Cristina Blum Schneider (LABMUS/EMAC)
Isabela Cristina Oliveira Paulo Araújo (UFG)
Izadora Tatielly Staciarini Lima (UFG)
João Victor dos Santos (CCUFG)
Vanessa Duarte Voskelis (UFG)